



Guida multimediale scaricabile gratis

Alla scoperta del patrimonio artistico e culturale di Morcote

Auf Entdeckung des künstlerischen und kulturellen Erbes von Morcote

À la découverte du patrimoine artistique et culturel de Morcote.

Discovering the artistic and cultural heritage of Morcote

UTILIZZO: nel App Store o Google Play utilizzando il codice QR qui presente si installa l'applicazione smARTravel. Scegliere la guida MORCOTE in una delle sue 4 lingue e scaricarla sul telefono.

Questa guida multimediale permette di seguire nell'antico Borgo il suggestivo percorso ideato dall'Associazione degli Amici dei Restauri del Complesso Monumentale di Morcote per scoprire tutte le sue bellezze artistiche, ricche di storia e cultura, inserite in un contesto affascinante ed accogliente.



Codice QR

Ringraziando il sostegno di



Paga ora con Twint
Pay now with Twint
Jetzt mit Twint bezahlen
Effectuez un paiement avec Twint

PostFinance:
IBAN: CH51 0900 0000 6578 7660 5

- Vuoi diventare socio?**
- Vuoi sostenere l'Associazione?**
- Vuoi adottare un progetto di restauro?**

Per più informazione visita il nostro sito
www.morcoteamicideirestauri.ch



Associazione Amici dei Restauri del Complesso Monumentale di Morcote



INCONTRI MUSICALI 2024 Chiesa Sant'Antonio Abate, Morcote

Foto: Mecenate Schlegel

PROGRAMMA
DOMENICA 08.09 - SABATO 21.09

ENTRATA LIBERA - EINTRITT FREI

Ringraziando il sostegno di



Ursula Jones

domenica 08.09 ore 18.00

Benjamin Appl (baritono), Miloš (chitarra)

Arie antiche e di Bellini, Lieder di

Schubert, Rodrigo, Hahn e canzoni popolari.

Brani per chitarra di Rameau, Händel e Domeniconi.

All'inizio della sua carriera, il **baritono Benjamin Appl** ha avuto la grande fortuna di avere come mentore per molti anni il leggendario cantante Dietrich Fischer-Dieskau.

Richiesto come solista sui palcoscenici più prestigiosi del mondo, ha lavorato pure con orchestre come la NHK Symphony Orchestra, la Royal Concertgebouw Orchestra, le orchestre Philharmonia e di Philadelphia, la Staatskapelle Dresden, la Tonhalle di Zurigo, l'Orchestra Sinfonica di Vienna e molte altre.

In spettacolari registrazioni per CD sul Passo dello Julier in Svizzera, a 2.300 metri di altitudine, Appl interpreta la Winterreise di Schubert, insieme al pianista James Baillieu.

Il **chitarrista Miloš** è nato in Montenegro nel 1983 e ha iniziato a suonare la chitarra all'età di 8 anni. A 17 anni si è trasferito a Londra per studiare alla Royal Academy of Music.

Le sue prime pubblicazioni per Deutsche Grammophon e successivamente per SONY Classical hanno ottenuto strepitosi successi in tutto il mondo. Miloš si è esibito in quasi tutte le principali sale da concerto e festival del mondo e ha collaborato con molte orchestre e direttori di spicco. Ha inoltre commissionato nuovi concerti per chitarra a Howard Shore e Joby Talbot, tra gli altri.

Der Bariton Benjamin Appl hatte zu Beginn seiner Karriere das große Glück, den legendären Sänger Dietrich Fischer-Dieskau jahrelang als Mentor zu haben.

Als Solist auf den renommiertesten Bühnen der Welt gleichermaßen gefragt, arbeitet er auch mit Orchestern wie dem NHK Symphony Orchestra, dem Royal Concertgebouw Orchestra, dem Philadelphia und dem Philharmonia Orchestra, der Staatskapelle Dresden, der Tonhalle Zürich, den Wiener Symphonikern und mit vielen anderen.

In spektakulären CD-Aufnahmen auf dem Schweizer Julierpass auf 2.300 Metern Höhe interpretiert Appl Schuberts Winterreise, zusammen mit dem Pianisten James Baillieu.

Der Gitarrist Miloš wurde 1983 in Montenegro geboren und begann im Alter von 8 Jahren Gitarre zu spielen. Mit 17 Jahren kam er nach London, um an der Royal Academy of Music zu studieren.

Seine ersten Veröffentlichungen bei der Deutschen Grammophon und später bei SONY Classical erzielten weltweit große Erfolge. Miloš trat in fast allen großen Konzertsälen und Festivals rund um den Globus auf und arbeitete mit vielen führenden Orchestern und Dirigenten zusammen. Darüber hinaus hat er Kompositionsaufträge für neue Gitarrenkonzerte u.a. an Howard Shore und Joby Talbot vergeben.

Benjamin Appl



Miloš Karadaglić



sabato 21.09 ore 17.30

Vocalia 4 tet

Repertorio Sacro dall'VIII al XX secolo

Vocalia è un quartetto vocale inconsueto, è composto da voci estremamente versatili e affronta una selezione accurata di brani sacri che vanno dall'VIII al XX Secolo.

Le chiese romaniche, come Sant'Antonio Abate, sono luoghi ideali per sperimentare la magia delle sonorità che questo ensemble produce, e attraverso l'esplorazione dello spazio e il movimento il gruppo avvolgerà il pubblico facendogli vivere un'esperienza sensoriale in cui l'orecchio degli ascoltatori sarà il vero protagonista del viaggio sonoro.

Un'esperienza immersiva e di ascolto mirata a esplorare lo spettro della voce umana in relazione con l'acustica, dagli intervalli Pitagorici al canto difonico.

Il quartetto si avvale della preziosa collaborazione dell'architetto Eloisa Vacchini con cui propone viaggi culturali alla scoperta delle Chiese Romaniche ticinesi.

Vocalia ist ein ungewöhnliches Vokalquartett, das sich aus äusserst vielseitigen Stimmen zusammensetzt und eine sorgfältige Auswahl sakraler Stücke aus dem 8. bis zum 20. Jahrhundert in seinem Repertoire hat.

Romanische Kirchen wie Sant Antonio Abate sind ideale Orte, um die Magie der Klänge, die durch Bewegung im Raum entstehen, zu erleben. Das Spektrum der menschlichen Stimme wird in Bezug auf die Akustik von pythagoräischen Intervallen bis hin zu overtone Gesang gesetzt.

Das Quartett profitiert von der wertvollen Zusammenarbeit mit der Architektin Eloisa Vacchini, mit der es kulturelle Reisen zu den romanischen Kirchen des Tessins organisiert.



Clara Tadini - soprano
Costanza Sansoni Baratella - contralto
Oskar Boldre - tenore, canto difonico
e arrangiamenti
Davide Bianchi - baritono esteso